

**„Вся жизнь –
в написанных
книгах“**

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

130 лет со дня рождения писателя К.Г. Паустовского





Константин Георгиевич Паустовский -

советский писатель, классик русской литературы XX века, мастер лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.

Для Паустовского характерно лирическое восприятие действительности, тонкость художественной манеры. Он большой мастер слова, чуткий интеллигентный художник и мудрец. Писателя по праву считают великолепным мастером описания природы.



Домик К. Г. Паустовского в рязанской Мещёре

“Я не променяю Среднюю Россию на самые прославленные и потрясающие красоты земного шара... Всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок я отдам за мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки или за извилистую речонку Таруску - на ее скромных берегах я теперь часто и подолгу живу” - Константин Георгиевич Паустовский.

Паустовский, К. Далекie годы / К. Паустовский. - Москва: АСТ, 2007. - 352 с. - (Внеклассное чтение)

«Далекie годы» - автобиографическая повесть, охватывающая ранний период жизни Константина Георгиевича Паустовского вплоть до окончания им Киевской гимназии № 1.

Впервые опубликовано отдельной книгой в Детгизе в Москве в 1946 г.

Повесть написана небольшими эпизодами из жизни автора. Эти мини-рассказы отделяются друг от друга микро-сюжетами, но в целом описывают жизнь будущего писателя до гимназии и во время обучения в ней.



Паустовский, К. Г. Золотая роза / К. Г. Паустовский. - Москва: АСТ, 2022. - 352 с. - (Эксклюзив: Русская классика)



Произведение К. Паустовского «Золотая роза» состоит из несколько рассказов. Повествование начинается с истории про военнотружущего Жана Шамете. По дороге с фронта домой он сопровождает маленькую девочку, дочь бывшего начальника, чтобы развеять гнетущее молчание, рассказывает ей истории.

Далее автор повествует о своих размышлениях, о писательском труде, встречах с разными людьми и личных наблюдениях.

Паустовский, К. Время больших ожиданий / К. Паустовский. - Одесса: Маяк, 1977. - 374 с. - (Морская библиотека)

В повести «Время больших ожиданий» замечателен яркий образ необычной жизни в Одессе 1920 - 1921 гг., легендарной, веселой, шумной. Паустовский и Одесса, и всё, что связано с писательством.

Повести сопровождаются неизвестными широкому читателю дневниковыми записями Паустовского и письмами людям, ставшим прообразами героев его произведений.



Паустовский, К. Повесть о жизни : в 3-х кн. / К. Паустовский. - Москва: Тэрра, 2017. - 1728 с.



Автобиографическая «Повесть о жизни», над которой К.Г. Паустовский работал в течение 20 лет, по праву является выдающимся произведением современной литературы. Представленное издание включает предисловие от автора и три первые (из шести) книги: «Далекие годы», «Беспокойная юность» и «Начало неведомого века».

Афоризмы К. Г. Паустовского

- **Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.**
 - **У любви тысячи аспектов, и в каждом из них - свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание.**
- **Вдохновение, - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.**
- **Ожидание счастливых дней бывает иногда лучше этих дней.**
 - **Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.**
 - **Осень пришла внезапно. Так приходит ощущение счастья от самых незаметных вещей - от далекого паровозного гудка на Оке или от случайной улыбки.**
- **Если молния - замысел, то ливень - это воплощение замысла. Это стройные потоки образов и слов. Это книга.**

**Паустовский, К. Рассказы повести сказки
/ К. Паустовский. - Москва: АСТ, 2021. - 288 с.**



«С детских лет мне хотелось увидеть и испытать всё, что только может увидеть и испытать человек, - писал в автобиографии К. Г. Паустовский. - Поэзия странствий, слившись с неприкрашенной реальностью, образовала наилучший сплав для создания книг».

Добрые рассказы, повести, сказки учат хорошему. Они про обычную жизнь в согласии с природой. Про внимательное и чуткое отношение к окружающему миру, даже к маленькому воробью. Эта книга понравится и взрослым и детям.

Паустовский, К. Мещерская сторона / К. Паустовский. - Москва: Детская литература, 2016. - 444 с. (Школьная библиотека)

«Мещерская сторона» - это повесть, включает в себя несколько маленьких рассказов, объединённых по смыслу. Невероятно добрая, душевная, трогательная книга. На страницах книги прекрасный мир, существующий только там. Он кажется ярким, реальным. Он не пропал, не затерялся в извивах истории благодаря человеку, очень сильно его любившем.

Это книга о любви к родине и конкретному месту. Только любящие глаза могли увидеть болота и хмурые леса в таком свете - и после воплотить видение в книге. Передать и поселить в душе читателя.



Паустовский, К. Блισταющие облака / К. Паустовский. - Москва: Эксмо, 2012. - 640 с. (Русская классика)



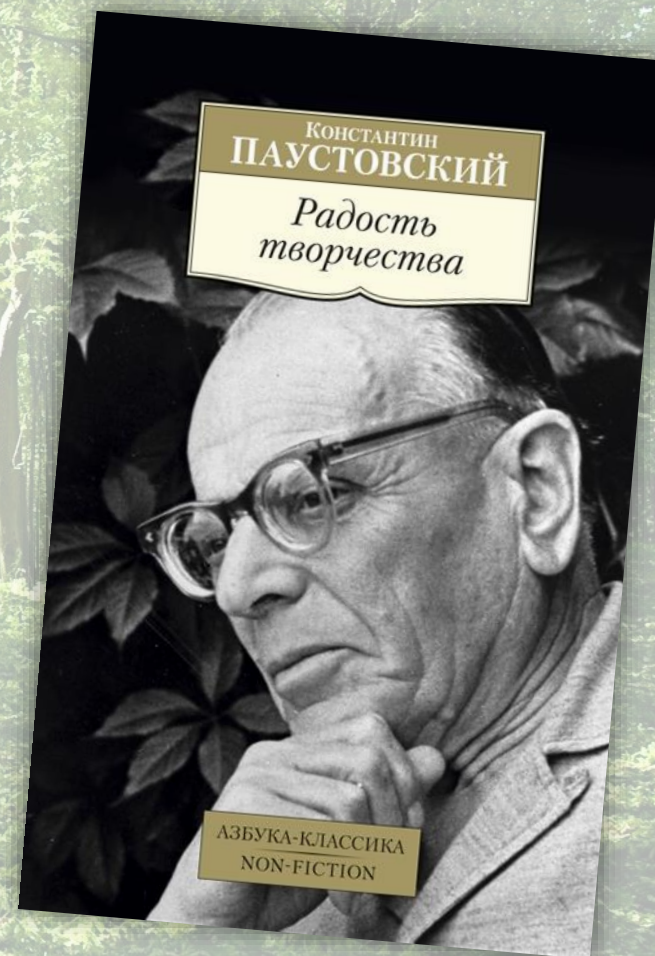
Роман «Блισταющие облака» - увлекательный авантурный детектив, одновременно включающий автобиографические эпизоды и впечатления от поездок писателя по Черноморью и Кавказу.

Основные мысли, автор проносит через все произведение – вера в крепкую дружбу, взаимовыручку, борьбу за правое дело и право быть свободным, мыслящим человеком.

Паустовский, К. Радость творчества / К. Паустовский. – Санкт-Петербург: Азбука, 2021. - 416 с. (Азбука-классика. Non-Fiction)

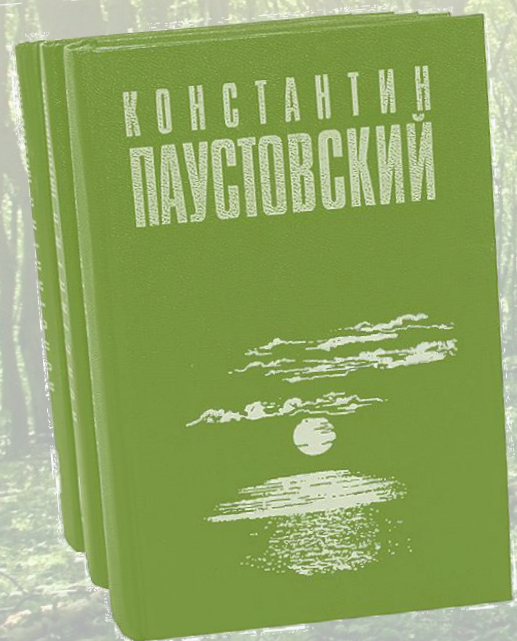
К. Г. Паустовский всю жизнь сохранял живой интерес к таинству творчества в литературе, живописном искусстве. Он задавался вопросами, как живописцы видят мир и пишут его, наблюдал, как «святое ремесло» полностью захватывает коллег-литераторов.

В сборник вошло несколько небольших повестей о художниках, статьи о наследии Пушкина, Чехова, Бунина, воспоминания о встречах с замечательными, а также заметки, размышления писателя о различных аспектах литературного творчества.



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных
библиотек» города Брянска*

Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина



Материал подготовила: Городецкая Ю. А.

2022